

Latvijas Universitātes Akadēmiskās bibliotēkas Starpnozaru pētniecības centra darbība piecos gados (2017–2022)

Darbības virzieni	Aktivitātes
Ikgadējās starpdisciplinārās konferences	<ul style="list-style-type: none"> • Saprāšanās māksla (2018) • Grāmata. Zīme. Krāsa (2019) • Izmērītais laiks un telpa (2020) • Bibliotēka un personība (2021) • Fragmentu pasaule (2022)
Starptautiskās konferences un diskusijas	<ul style="list-style-type: none"> • To Let Things Be! / Ļaut lietām būt! Edmundam Huserlam 160, Martinam Heidegeram 130 (2019) • Tiešsaistes diskusija: Listening and Polyphony / Klausīšanās un polifonija, Latvija–Slovēnija (2021)
Zinātnieku nakts diskusijas	<ul style="list-style-type: none"> • Bibliotēka starpnozaru attīstībai – inovācijas domāšanā (2018) • Bibliotēkai piederīgie (2019) • Klimatneitralitāte un klimatnoturība: mērķi, pētījumi, situācijas, politika (2022)
Sagatavoti un izdoti konferenču tēžu krājumi latviešu un angļu valodā	<ul style="list-style-type: none"> • Grāmata. Zīme. Krāsa (2019) • To Let Things Be! / Ļaut lietām būt! Edmundam Huserlam 160, Martinam Heidegeram 130 (2019) • Izmērītais laiks un telpa (2020) • Bibliotēka un personība / Library and Personality (2021) • Fragmentu pasaule (2022)
Sagatavoti un izdoti zinātnisko rakstu krājumi, kolektīvās monogrāfijas	<ul style="list-style-type: none"> • Meklējiet rakstos (2018) • Grāmata. Zīme. Krāsa (2020) • Izmērītais laiks un telpa (2022)
SCOPUS un WoS datubāzēs indeksētu speciālo žurnālu numuru zinātniskā redakcija. Rezultātā 16 Latvijas Universitātes pētnieki savus darbus publicējuši šajos žurnālu numuros	<ul style="list-style-type: none"> • The Polish Journal of Aesthetics: Art and Aesthetics in Pandemic Time, 61 (2/2021), Krakow. Editors: Ineta Kivle (University of Latvia, Riga), Natalia Anna Michna, Dominik Czakon (Jagiellonian University in Kraków) • Horizon. Studies in Phenomenology: Special issue: To Let Things Be! (HORIZON 10 (I) 2021), St. Petersburg. Editors: Ineta Kivle, Raivis Bičevskis (University of Latvia, Riga) • The Polish Journal of Aesthetics: Listening and Polyphony: Philosophy, Aesthetics, Arts, Volume 64 (1/2022). Editors: Ineta Kivle (University of Latvia, Riga), Lenart Škof, Maja Bjelica (Science and Research Centre, Koper)
Starptautisks pētniecības projekts, kurā sadarbojas Slovēnija un Latvija	<ul style="list-style-type: none"> • Bilateral (Slovenia–Latvia) international interdisciplinary research project “Listening and Polyphony: Echoes of Phenomenology, Ethics and Anthropology”, 2020–2022 (BI-LV/20-22-006). Koperas Zinātnes un pētniecības centrs Slovēnijā īsteno projektu sadarbībā ar LU Akadēmiskās bibliotēkas Starpnozaru pētniecības centru

ESAM SADARBĪBAI ATVĒRTI!