

Vadlīnijas rakstu iesniegšanai krājumam
ANTIQUITAS VIVA: STUDIA CLASSICA. Rīga: LU Akadēmiskais apgāds

Raksti iesniedzami, tos sūtot elektroniskā (MS Word) formātā uz e-pasta adresi:
ilona.gorneva@lu.lv.

Krājumā tiek publicēti oriģināli, iepriekš nepublicēti raksti, kas aktualizē jomai būtiskus jautājumus un kuru pamatā ir zinātnisks izpētes darbs.

Pieņemot rakstus publicēšanai, tiek izvērtēta iesniegto rakstu kvalitāte: tēmas aktualitāte, raksta zinātniskais līmenis un piemērotība publicēšanai.

Raksta noformēšanas vadlīnijas:

1. raksta apjoms – 10 000–55 000 rakstzīmju (kopā ar atsaucēm un kopsavilkumu);
2. raksta valoda – latviešu, angļu. Ja rakstāt valodā, kas nav Jūsu dzimtā valoda, lūdzam nodrošināt teksta korektūru un rediģēšanu pirms raksta iesniegšanas publicēšanai;
3. teksta tehniskie lielumi: Palatino Linotype, burtu izmērs 12 pt, intervāls 1.5, visas raksta malas – 3 cm;
4. raksts noformējams šādā secībā un veidolā:
 - a) autora vārds un uzvārds – vidū, ar lielajiem burtiem, 14 pt;
 - b) institūcija, valsts – vidū, 10 pt;
 - c) raksta nosaukums – vidū, ar lielajiem burtiem, Bold, 14 pt, divu līniju atstarpe virs tā un vienas līnijas atstarpe zem tā;
 - d) kopsavilkums raksta valodā – 500–600 rakstzīmju, burtu izmērs 10 pt;
 - e) atslēgvārdi raksta valodā (5–6), burtu izmērs 10 pt;
 - f) raksta teksts;
 - g) saīsinājumu un apzīmējumu saraksts (ja nepieciešams);
 - h) literatūras saraksts (atsevišķi dodami avoti un teorētiskā literatūra);
 - i) rakstiem latviešu valodā izvērsts kopsavilkums angļu valodā (*Summary*) ap 1000 rakstzīmju apjomā un atslēgvārdi angļu valodā (rakstiem angļu valodā kopsavilkums un atslēgvārdi latviešu valodā (tulkojumu var nodrošināt krājuma izdevēji));
5. apakšvirsraksti noformējami šādi:
 - a) Apakšvirsraksts A – Bold, vienas līnijas atstarpe virs tā un vienas līnijas atstarpe zem tā;
 - b) Apakšvirsraksts B – slīpināts (*Italics*), vienas līnijas atstarpe virs tā un vienas līnijas atstarpe zem tā;
6. teorētiskās literatūras atsauces un norādes dodamas tekstā apaļajās iekavās, norādot autora uzvārdu oriģinālrakstībā, publikācijas gadu, aiz komata lappusi, piemēram, (Rozenbergs 2004, 105);
7. plašākas atsauces noformējamās kā beigu piezīmes;
8. nosaukumi, vārdi svešvalodā vai izteicieni (piem., *sub conditione*), kā arī citāti slīpināmi (*Italics*);

9. īsi citāti (līdz 2 rindām) iekļaujami pamattekstā, bet citāti, kas ir garāki par 2 rindām, atdalāmi atsevišķā rindkopā no raksta pamatteksta ar vienas līnijas atstarpi pirms citāta un vienas līnijas atstarpi pēc citāta;
10. izcelšanai izmantojams treknraksts (Bold);
11. gadījumos, kad tekstā pirmo reizi minēta persona, sniedzams personas pilns vārds un uzvārds gan raksta valodā, gan arī oriģinālvalodā, kā arī vēsturiskām personām pēc autora izvēles iespējams norādīt dzīves gadus/laiku, piemēram, Marks Aurēlijs (*Marcus Aurelius*, 121.–180. g.);
12. ja rakstā iekļauti attēli, tiem jābūt numurētiem un ar pievienotu aprakstu (ja nepieciešams, uzreiz pie apraksta ir jānorāda ar autortiesībām saistītā informācija), attēli jāiesūta kā atsevišķi faili ar izšķirtspēju vismaz 300 dpi .jpg vai .tiff formātā. Raksta autors ir atbildīgs par iesniegto attēlu autortiesību ievērošanu. Rakstu krājuma drukātajā versijā attēli tiks ievietoti melnbaltā variantā, elektroniskajā krājuma variantā var būt arī krāsaini attēli. Lūgums pievērst uzmanību tam, lai attēli būtu labi saskatāmi arī melnbaltā salikumā;
13. literatūras atsauču noformēšana:
 - a) **grāmatas (monogrāfijas):**

Walker, Jeffrey. *Rhetoric and Poetics in Antiquity*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
 - b) **rakstu krājumi:**

Reformation and Latin Literature in Northern Europe. I. Ekrem, M. Skafta Jensen, E. Kraggerud (eds.). Oslo: Scandinavian University Press, 1996.

Written Texts and the Rise of Literate Culture in Ancient Greece. H. Yunis (ed.). Cambridge: Cambridge University Press, 2003.
 - c) **raksti krājumos:**

Payton, R. L., Rosso, H. A. and Tempel, E. R. Taking fund raising seriously: an agenda. *Taking Fund raising Seriously: Advancing the Profession and Practice of Fund Raising*. D. Burlingame and L. Hulse (eds.) San Francisco: Jossey-Bass Publishers, 1991, 3–17.
 - d) **raksti žurnālos:**

Griffin, Jasper. The Social Function of Attic Tragedy. *Classical Quarterly* 48, 1998, 39–61.

Bolton, Robert. Essentialism and Semantic Theory in Aristotle: *Posterior Analytics*, II, 7-10. *Philosophical Review* 85, 1976, 515–44.
 - e) **nepublicēti materiāli (disertācijas, raksti):**

Kappagoda, Astika. *Semiosis as the Sixth Sense: Theorising the Unperceived in Ancient Greek*. Ph.D. Dissertation, Macquarie University, Sydney, 2004.
 - f) **tiešsaistē pieejami materiāli:**

Tovena, Lucia M., Donazzan, Marta. On ways of repeating. *Recherches linguistiques de Vincennes* 37, 2008, 85-112. Pieejams: www.rlv.revues.org/pdf/1724 [skatīts 5.05.2016]

Iesūtot rakstu, lūgums norādīt arī informāciju par autoru latviešu un angļu valodā šādā secībā (ši informācija paredzēta publicēšanai krājumā):

Uzvārds, vārds – zinātniskais grāds, nodarbošanās / amats (i), pārstāvētā institūcija vai institūcijas, e-pasts.

Ja rodas jautājumi, lūgums rakstīt: ilona.gomeva@lu.lv, ilze.rumniece@lu.lv, gita.berzina.hzf@lu.lv.